

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Белич О.Л.



Основное общее образование

Рабочая программа по родному (русскому) языку

5 класс

*Программа составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
Основного общего образования 2021 г.*

Москва

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных

сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по

профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль.

Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом

предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

— владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

— развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

— принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Язык и культура:

— характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к

родному языку;

— приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

— распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

— распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

— распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

— иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

— понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— иметь общее представление о современном русском литературном языке;

— иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

— иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

— различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

— соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

— различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

— соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и

неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и манеру общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

— анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

— создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

— распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

— анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые ресурсы
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)			
Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)	Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека	<ul style="list-style-type: none"> — Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; — приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); — создавать текст на заданную тему; — использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	https://znaika.ru/catalog/5-klasse/russian/Russkiy-yazyk--natsionalnyy-yazyk-russkogo-naroda.html
Краткая история русской письменности (2 ч)	Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологи-ей слов <i>азбука, алфавит</i> . Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности	<ul style="list-style-type: none"> — Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); — создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему; — использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	https://yandex.ru/video/preview/?text=краткая%20история%20русской%20письменности%205%20класс%20по%20одной%20язык&path=yandex_search&parent-reqid=165882066155545-226280191627307056-sas3-0783-515-sas-17-balancer-8080-BAL-237&from_type=vast&filmId=5875748809483482850

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

<p>Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)</p>	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминовродства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; — распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; — сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира — в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.; — использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе, мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=язык%20как%20зеркало%20национальной%20культуры%205%20класс%20родной%20язык%20рэш&path=yandex_search&parent-reqid=1658820757277356-1672014474743047295-sas2-0594-sas-17-balancer-8080-BAL-622&from_type=vast&filmId=15504855104917824757</p>
<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (4 ч)</p>	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; — извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; — анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; — анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления; 	<p>—</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	
<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства (3 ч)</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; — сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; — устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; — характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления; — сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий — в основе переносных значений таких слов; — анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений; — использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари 	<p>— https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/main/325464/</p>

		<p>и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>	
<p>Национальная специфика русского фольклора (3 ч)</p>	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<p>— Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; — распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народно-го творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности употребления как особого средства выразительности; — распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, — в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств; — распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; — использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари — и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе</p>	<p>— https://yandex.ru/video/preview/?filmId=523984505359556971&suggest_reqid=444946225156593920220341404468477&text=Устойчивые+обороты+в+произведениях+фольклора%2C+народно-поэтические+символы%2C+народно-поэтические+эпитеты+в+русских+народных+и+литературных+сказках%2C+народных+песнях%2C+былинах%2C+художественной+литературе.</p>

		<p>мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации</p>	
<p>Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)</p>	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<p>— Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; — объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки; — сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; — характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; — использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе, мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>	<p>— https://resh.edu.ru/subject/lesson/749/ — https://rosuchebnik.ru/material/poslovitsy-i-krylatye-vyrazheniya-21807/</p>
<p>Русские имена (2 ч)</p>	<p>Русские личные имена. Имена исконнорусские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословицы поговорок и имеющие в</p>	<p>— Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); — характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); — объяснять взаимосвязь происхождения</p>	<p>—</p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	силу этого определённую стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение	названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); — использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации — (в том числе, мультимедийные); — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	
Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	— Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; — самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; — самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; — самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;	—
КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)			
Современный русский литературный язык	Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление).	— Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); — анализировать примеры речевых высказываний	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/main/308587/

<p>(2 ч)</p>	<p>Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление). Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	<p>с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; — понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; — объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); — использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=современный%20русский%20литературный%20язык%205%20класс%20родной%20русский&path=yandex_search&parent-reqid=1658836743723742-861131720469590917-vla1-3137-980-vla-17-balancer-8080-BAL-8832&from_type=vast&filmId=18098852661869901386</p>
<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (4 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте</p>	<p>— Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); — различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); — анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; — употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); — использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; — применять правила орфографии и пунктуации</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/conspect/267879/</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=русская%20орфоэпия%20нормы%20произношения%20и%20ударения%205%20класс%20родной%20язык&path=yandex_search&parent-reqid=1658837211271096-12833183823668621981-sas3-1002-e1c-sas-17-balancer-8080-BAL-5101&from_type=vast&filmId=12200672587765112346</p>

		на письме (в рамках изученного); — использовать орфографические словари и справочники по пунктуации	
Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (7 ч)	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексической сочетаемости (на элементарном уровне). Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	— Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); — употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; — распознавать слова с различной стилистической окраской; — употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; — объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; — анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов; — использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); — использовать орфографические словари и справочники по пунктуации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/394/ https://yandex.ru/video/preview/?text=основные%20лексические%20нормы%20современного%20русского%20литературного%20языка%205%20класс%20рэн&path=yandex_search&parent-reqid=1658837516664955-2310085578171234199-sas3-1002-e1c-sas-17-balancer-8080-BAL-297&from_type=vast&filmId=495800800366919703
Речь правильная. Основные грамматические нормы (4 ч)	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён	— Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках	https://resh.edu.ru/subject/lesson/394/

	<p>собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<p>изученного); — различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); — различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); — выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи; — использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания — и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); — использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</p>	
<p>Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)</p>	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращения в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по</p>	<p>— Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; — корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога; — участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм — и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; — соблюдать в диалоге и монологе русскую</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=речевой%20этикет%20нормы%20и%20традиции%2005%20класс%20родной%20язык%20презентация%20рэш&path=yandex_search&parent_reqid=1658838019654949-5021717111330526092-sas3-1002-e1c-sas-17-balancer-8080-BAL-6832&from_type=vast&filmId=16151669798282328195 https://yandex.ru/video/preview</p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	<p>возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.</p> <p>Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Современные формулы обращения к незнакомому человеку</p>	<p>этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); — использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания 	<p>/?text=речевой%20этикет%20нормы%20и%20традиции%2005%20класс%20родной%20язык%20презентация%20рэш&path=yandex_search&parent_reqid=1658838019654949-5021717111330526092-sas3-1002-e1c-sas-17-balancer-8080-BAL-6832&from_type=vast&filmId=5791080403378511295</p>
<p>«Живой как жизнь».</p> <p>Норма и её варианты.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; — самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; — самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; — самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; — делать выбор и брать ответственность за решение 	
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)</p>			
<p>Язык и речь.</p> <p>Средства выразительно-сти устной речи (4 ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.</p> <p>Выразительность речи.</p> <p>Особенности русской интонации:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; — анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); 	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/</p>

	громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения	<ul style="list-style-type: none"> — владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; — инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч)	Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного) Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного). Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); — анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/558/
Функциональные разновидности языка (2 ч)	Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы (на уровне изученного). Стилевая принадлежность текста: стилиевые черты и языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилиевой принадлежности; — редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/
Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)	Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); 	

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

		<ul style="list-style-type: none"> — участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; — уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; — инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	
Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)	Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; — создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	https://yandex.ru/video/preview/?text=официально%20деловой%20стиль%20объявление%205%20класс%20родной%20язык&path=yandex_search&parent-reqid=1658839087322429-17255879263226122513-sas3-1002-e1c-sas-17-balancer-8080-BAL-1102&from_type=vast&filmId=7164880520640758125
Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч)	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный	<ul style="list-style-type: none"> — Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	https://yandex.ru/video/preview/?text=научно-учебный%20подстиль.%20план%20ответа%20на%20уроке%20C%20план%20текста%20по%20теме&path=yandex_search&parent-reqid=1658839217371896-6564613239420666446-sas3-1002-e1c-sas-17-balancer-8080-BAL-6613&from_type=vast&filmId=1847700385229063465
Публицистический стиль Устное выступление (1 ч).	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля Устное выступление. Девиз, слоган.	<ul style="list-style-type: none"> — Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); — анализировать и создавать текст устного выступления; — владеть элементами интонации; выразительно читать тексты 	

<p>Язык художественной литературы. Литературная сказка (1 ч)</p>	<p>Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); — создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; — редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/179/</p>
<p>Язык художественной литературы. Рассказ (1 ч)</p>	<p>Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); — создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; — редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; — сопоставлять черновой и отредактированный тексты; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/main/307025/</p>
<p>Особенности языка фольклорных текстов (2 ч)</p>	<p>Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки); — создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; — редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; — применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) 	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

<p>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none">— Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме	
---	---	--	--